La realtà, il sogno

Opere d'arte

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 741

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/741

Pubblicato il: 26/10/2021

Autore: Duilio Cambellotti

Tipologia dell'opera: Dipinto

Data opera: 1914

Luogo di conservazione:
MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10
00185 Roma RM
Italia

Tecnica artistica: tempera su tavola

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Alessandro Marcucci, Duilio Cambellotti

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: alfabetizzazione, arte, edilizia scolastica, idea di scuola, rapporto scuola-territorio, scuola, scuola rurale

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it



Duilio Cambellotti, La realtà,il sogno, 1914, tempera su tavola,150x700 cm, Roma,MuSEd-Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre. Particolare del pannello di sinistra.

Credits:

© MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre

Fonte: MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre

Il trittico venne concepito da Duilio Cambellotti per decorare le aule e gli ambienti della scuola di Colle di Fuori, la prima scuola in muratura costruita nel 1912 nei pressi di Rocca Priora nell'ambito dell'ambizioso progetto di alfabetizzazione degli abitanti dell'Agro romano portato avanti dall'Ente Scuole per i contadini. Vi è raffigurato il paesaggio delle campagne dell'Agro romano colto in tre momenti diversi dell'anno. *La realtà* viene descritta come la terra desolata e paludosa con al centro un albero spoglio e una capanna sullo sfondo, a cui si contrappone il pannello di destra, *il sogno*, con un ciliegio in fiore immerso in un paesaggio rigoglioso. Una metafora visiva che pone l'accento sull'importanza dell'istruzione scolastica come linfa vitale per la crescita spirituale e collettiva. Il contributo artistico di Cambellotti, attivo nella realizzazione delle decorazioni degli ambienti delle nuove scuole costruite dall'Ente, si sposa perfettamente con le teorie pedagogiche di Alessandro Marcucci per il progetto delle Scuole per i Contadini sorte tra gli anni Dieci e gli anni Venti del Novecento nelle campagne dell'Agro romano e pontino.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/la-realta-il-sogno*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it