

Cosima

Opere letterarie



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4485

Autore della scheda: [Teresa Gargano](#)

Scheda ID: 889

Scheda compilata da: [teresa.gargano](#)

DOI: 10.53167/889

Pubblicato il: 23/11/2021

Tipologia: [Romanzo](#)

Autore: [Grazia Deledda](#)

Edizione

Editore: Treves

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 1937

Titolo prima edizione: Cosima

Editore prima edizione: In «Nuova Antologia»

Città di pubblicazione prima edizione: Roma

Anno di pubblicazione prima edizione: 1936

Numero di pagine: 192

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **François-René de Chateaubriand, Gabriele D'Annunzio, Ignacio Zuloaga, Tristano (personaggio letterario), Isotta (personaggio letterario), Francesca da Rimini (personaggio letterario), Paolo Malatesta (personaggio letterario), Rembrandt**

Identificatori cronologici: **1870s, 1880s**

Tags: **cultura popolare, famiglia, letteratura, maestra, rapporto genitori-figli, scrittura, scuola**

Il romanzo, a carattere autobiografico, narra la storia di una bambina sensibile, che troverà crescendo la strada di una vocazione letteraria osteggiata dai familiari, ma che sentirà tanto più viva e intensa. Già da piccola, «Cosima aveva una gran voglia di sapere: più che i giocattoli l'attiravano i quaderni; e la lavagna della classe, con quei segni bianchi che la maestra vi tracciava, e che aveva per lei il fascino di una finestra aperta sull'azzurro scuro di una notte stellata» (p. 40). La piccola leggeva di nascosto i libri del fratello maggiore e pensava a una vita lontana, differente dalla sua, ma così familiare. Crescendo, Cosima vive l'emozione dei primi amori e subisce l'ostracismo di una comunità paesana che nutre timore nei confronti della letteratura, capace di traviare soprattutto le ragazze e ancor di più quelle anticonformiste come lei. Cosima cerca in tutti i modi di emanciparsi così da raggiungere il tanto desiderato successo attraverso i propri scritti ed essere finalmente indipendente.

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/cosima>