

Un giorno e mezzo

Opere letterarie



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: **Teresa Gargano**

Scheda ID: 908

Scheda compilata da: **teresa.gargano**

DOI: 10.53167/908

Pubblicato il: 23/11/2021

Tipologia: **Romanzo**

Autore: **Fabrizia Ramondino**

Edizione

Titolo prima edizione: Un giorno e mezzo

Editore prima edizione: Einaudi

Città di pubblicazione prima edizione: Torino

Anno di pubblicazione prima edizione: 1988

Numero di pagine: 204

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Anita Ekberg**, **Roberto Murolo**, **Karl Marx**, **Friedrich Engels**, **Vladimir Il'ič Lenin**,

Antonio Gramsci, Amedeo Bordiga, Giuseppe Di Vittorio, Piero Della Francesca, Andrea Mantegna, Pierre Lagrange, Nicolas De Staël, Maria Helena Vieira da Silva, Raymond Duchamp-Villon, Kees van Dongen, Alberto Giacometti, Pierre Boulez, Albert Roussel, Henri-René-Albert-Guy de Maupassant, Lorenzo Milani (don), Francesco Saverio Nitti, Enrico De Nicola, Alessandro Manzoni, Cesare Beccaria, Karl Korsch, Rosa Luxemburg, György Lukács, Enrico Malatesta, Pietro Nenni

Identificatori cronologici: 1960s, 1970s

Tags: amore, assemblea studentesca, comunismo, contestazione studentesca, dispersione scolastica, educazione politica, gioventù, morte, movimento studentesco

Villa Amore, luogo affascinante e teatro delle vicende che si svolgono nell'arco di un fine settimana. Siamo nel settembre del 1969, ormai in questa antica dimora i padroni di un tempo convivono con i loro servitori. Tanti sono i personaggi (studenti, accesi militanti, ragazzi appartenenti a collettivi studenteschi, operaie) e le storie che si intrecciano tra smarrimento e fervore per il futuro. Tra queste, quella della fragile maestra Erminia e quella di Costanza, divise tra militanza e vita privata. Poi c'è Irene, animatrice di una scuola per analfabeti allestita nel retro della sezione, nella quale organizza corsi di pittura e disegno per i ragazzi. La scuola viene chiusa dopo la sua prematura morte.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/un-giorno-e-mezzo>