

Una scuola grande come il mondo, in Il libro degli errori

Opere letterarie

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: [Chiara Lepri](#)

Scheda ID: 909

Scheda compilata da: [teresa.gargano](#)

DOI: [10.53167/909](https://doi.org/10.53167/909)

Pubblicato il: 23/11/2021

Tipologia: [Opera in versi](#)

Autore: [Gianni Rodari](#)

Curatore: [Daniela Marcheschi](#)

Edizione

Editore: [Mondadori](#)

Città di pubblicazione: [Milano](#)

Anno di pubblicazione: [2020](#)

Titolo prima edizione: [Una scuola grande come il mondo](#)

Editore prima edizione: [Einaudi](#)

Città di pubblicazione prima edizione: Torino

Anno di pubblicazione prima edizione: 1964

Numero di pagine: 2

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: 1960s

Tags: crescita, educazione, filastrocca, formazione, grammatica, infanzia, letteratura per l'infanzia, scuola

«C'è una scuola grande come il mondo./ Ci insegnano maestri, professori,/ avvocati, muratori,/ televisori, giornali,/ cartelli stradali,/ il sole, i temporali, le stelle» (p. 201). È la prima strofa di una delle più note filastrocche contenute ne *Il libro degli errori*, una raccolta poetica all'interno della quale Gianni Rodari dà luogo a una pedagogia progressista giocando sugli errori grammaticali e, parallelamente, sulle storture del quotidiano. Nello specifico, la filastrocca intende allargare il concetto di scuola a una dimensione più ampia: quella del mondo, luogo primo di formazione, dove si apprendono lezioni facili e lezioni difficili, non vi sono ripetenti, si è sempre promossi e non si finisce mai di imparare.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/una-scuola-grande-come-il-mondo-il-libro-degli-errori>