

Una vita violenta

Opere letterarie



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: **Simone Di Biasio**

Scheda ID: 911

Scheda compilata da: **teresa.gargano**

DOI: 10.53167/911

Pubblicato il: 23/11/2021

Tipologia: **Romanzo**

Autore: **Pier Paolo Pasolini**

Edizione

Titolo prima edizione: Una vita violenta

Editore prima edizione: Garzanti

Città di pubblicazione prima edizione: Milano

Anno di pubblicazione prima edizione: 1959

Numero di pagine: 354

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Tommaso (personaggio letterario), Lello (personaggio letterario)**

Identificatori cronologici: 1940s, 1950s

Tags: **adolescenza**, **crescita**, **dopoguerra**, **formazione**, **periferia urbana**, **svantaggio culturale**, **svantaggio sociale**

Roma non è solo monumenti e politica, e Pasolini, giunto nella capitale dal Friuli, lo sa: decide perciò di raccontare le borgate, ovvero i margini, le periferie come provincia, terreno di ricerca e antropologia. I protagonisti di *Una vita violenta*, tra i quali Tommaso, sono autori di furti e delinquenze, ma le loro azioni sono senza giudizio: strappano a “Mamma Roma” pezzi che altri lasciano come briciole, sono “i ragazzi di vita” del dopoguerra. La scuola emerge nella sua assenza, come luogo del fuori, trampolino su quella non facile vita: «Decine di fiji de ‘na mignotta, da quando la borgata era stata fondata, s’erano segnati sui banchi i nomi loro e quelli dei loro compagni, con davanti viva o abbasso e un mucchio d’altri sfondoni, così che non ci restava un’inticchia di legno sana» (p. 24).

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/una-vita-violenta>