

Una vita violenta

Opere letterarie

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: **Simone Di Biasio**

Scheda ID: 911

Scheda compilata da: teresa.gargano

DOI: 10.53167/911

Pubblicato il: 23/11/2021

Tipologia: **Romanzo**

Autore: **Pier Paolo Pasolini**

Edizione

Titolo prima edizione: **Una vita violenta**

Editore prima edizione: **Garzanti**

Città di pubblicazione prima edizione: **Milano**

Anno di pubblicazione prima edizione: **1959**

Numero di pagine: **354**

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: **Tommaso (personaggio letterario)**, **Lello (personaggio letterario)**

Identifieri cronologici: 1940s, 1950s

Tags: adolescenza, crescita, dopoguerra, formazione, periferia urbana, svantaggio culturale, svantaggio sociale

Roma non è solo monumenti e politica, e Pasolini, giunto nella capitale dal Friuli, lo sa: decide perciò di raccontare le borgate, ovvero i margini, le periferie come provincia, terreno di ricerca e antropologia. I protagonisti di *Una vita violenta*, tra i quali Tommaso, sono autori di furti e delinquenze, ma le loro azioni sono senza giudizio: strappano a "Mamma Roma" pezzi che altri lasciano come briciole, sono "i ragazzi di vita" del dopoguerra. La scuola emerge nella sua assenza, come luogo del fuori, trampolino su quella non facile vita: «Decine di fijí de 'na mignotta, da quando la borgata era stata fondata, s'erano segnati sui banchi i nomi loro e quelli dei loro compagni, con davanti viva o abbasso e un mucchio d'altri sfondoni, così che non ci restava un'inticchia di legno sana» (p. 24).

Source URL: <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/una-vita-violenta>