

Alberto Manzi. L'attualità di un maestro

Audiovisivi

Realizzato da



Editore:

EDUCatt – Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica

Luogo di pubblicazione:

Largo Gemelli, n. 1, 20123, Milano (Italia)

Codice ISSN:

2785-3209

Autore della scheda: **Linda Zambotti**

Scheda ID: 914

Scheda compilata da: Giulia Gadolini

DOI: 10.53164/914

Pubblicato il: 25/11/2021

Tipologia: **Documentario**

Paese di produzione: Italia

Casa di produzione: Rai Cultura e Rai Scuola con il Centro Alberto Manzi

Data di produzione:

2019

Articolazione: In episodi

Data di uscita nelle sale: 2019

Reperibilità/accessibilità:

STREAMING

www.raiplay.it/programmi/albertomanzilattualitadiunmaestro

Indicizzazione e descrizione semantica

Generi cinematografici: **Documentario**

Identificatori di nome: **Alberto Manzi**

Identificatori cronologici: 1950s, 1960s

Tags: apprendimento per scoperta, attivismo, didattica, disegno, esperienza, geografia, geometria, maestro, modello didattico innovativo, scienza

Sinossi:

Il documentario intende presentare l'innovativo approccio pedagogico e didattico del maestro Alberto Manzi, alternando gli interventi esplicativi di Alessandra Falconi, responsabile del Centro Alberto Manzi di Bologna, a filmati in cui lo stesso Manzi opera con i bambini. Il documentario è diviso in sei episodi. In ognuno compare un esperto che aiuta ad approfondire un aspetto della didattica del maestro.

Nel primo episodio, "Misurare il perimetro delle nuvole", la Falconi introduce Maria Arcà, ricercatrice del CNR, biologa e collaboratrice di Manzi, la quale fa notare come il maestro educasse i bambini a pensare, attraverso il gioco e gli esperimenti concreti. Ad esempio, Manzi spiegava il processo di formazione delle nuvole, a partire dalle goccioline di acqua che si condensano. Poi, insegnava a misurarne il perimetro, utilizzando fagioli, quadratini o stecchini in scala, come unità di misura per avvicinare i discenti alla geometria.

Nel secondo episodio, "Nessun uovo è perfetto", si parla della "tensione emotiva", che secondo Manzi era la capacità del maestro di saper tenere viva l'attenzione dei bambini e di saper stimolare i loro interessi. L'esperto Telmo Pievani, evoluzionista e filosofo, partendo dalla curiosità infantile, introduce la morfometria, ossia lo studio delle forme degli animali e di ciò che questi producono.

I temi del terzo episodio, intitolato "Semi di meraviglia", sono la biodiversità e lo studio dell'ambiente. Secondo Manzi, i bambini avevano diritto ad imparare a ragionare come gli scienziati. È ancora la biologa Maria Arcà a raccontare come nella classe di Manzi si organizzassero piccole escursioni per studiare l'ambiente: il terreno, gli animali, ma anche i semi. Egli mostrava come da una piccola entità, come il seme, avesse origine un ciclo vitale che conduceva alla nascita di una pianta.

Nel quarto episodio, "Per 1000 parole", viene mostrato un video in cui Manzi fa disegnare ad alcuni bambini particolari diversi del volto, affermando che per il maestro era fondamentale combattere il razzismo. Marco Aime, antropologo culturale e docente universitario, prende spunto dalla lezione di Manzi per sostenere che la diversità può diventare un mezzo per divertire e che il razzismo non è un atteggiamento innato, ma viene inculcato, per esempio con pregiudizi.

Nel quinto episodio, "Disegnare il mondo", si racconta come, per Manzi, ogni concetto fosse un processo creativo da realizzarsi con l'esperienza. Riccardo Morri, presidente dell'Associazione italiana insegnanti di geografia e docente universitario, presenta la propria disciplina come materia che si presta ad essere appresa con l'esperienza. In particolare, le mappe sono strumenti che i bambini possono realizzare personalmente, imparando a mettere insieme testi e disegni per produrre una

rappresentazione.

Nel sesto episodio, "Geometria per ali di farfalla", partendo da un video in cui Manzi mostra alcune forme ad un gruppo di bambini e chiede loro di riconoscerle, si fa notare quanti elementi geometrici si possono trovare in natura, ad esempio nelle ali di una farfalla. Per questo, si sottolinea l'importanza di una formazione capace di mettere i bambini nella condizione di saper classificare, saper individuare delle proprietà e saper pensare per proprietà.

Identificatori di grado e eventualmente di ordine scolastico: **Scuola primaria**

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

1

Titolo episodio:

Misurare il perimetro delle nuvole

Data di trasmissione in televisione:

16 settembre 2019

Rete televisiva:

Rai Scuola

Durata:

00:19:00

Regia:

Giorgia Pini

Soggetto:

Armando Traverso

Attori principali:

Alberto Manzi; Alessandra Falconi; Maria Arcà.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

2

Titolo episodio:

Nessun uovo è perfetto

Data di trasmissione in televisione:

17 settembre 2019

Rete televisiva:

Rai Scuola

Durata:

00:20:00

Regia:

Giorgia Pini

Soggetto:

Armando Traverso

Attori principali:

Alberto Manzi; Alessandra Falconi; Alessandro Sanna; Telmo Pievani.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

3

Titolo episodio:

Semi di meraviglia

Data di trasmissione in televisione:

19 settembre 2019

Rete televisiva:

Rai Scuola

Durata:

00:20:00

Regia:

Giorgia Pini

Soggetto:

Armando Traverso

Attori principali:

Alberto Manzi; Alessandra Falconi; Maria Arcà.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

4

Titolo episodio:

Per 1000 parole

Data di trasmissione in televisione:

23 settembre 2019

Rete televisiva:

Rai Scuola

Durata:

00:18:00

Regia:

Giorgia Pini

Soggetto:

Armando Traverso

Attori principali:

Alberto Manzi; Alessandra Falconi; Alessandro Sanna; Marco Aime.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

5

Titolo episodio:

Disegnare il mondo

Data di trasmissione in televisione:

24 settembre 2019

Rete televisiva:

Rai Scuola

Durata:

00:17:00

Regia:

Giorgia Pini

Soggetto:

Armando Traverso

Attori principali:

Alberto Manzi; Alessandra Falconi; Alessandro Sanna; Riccardo Morri.

Numero di episodi:

6

Numero episodio:

6

Titolo episodio:

Geometria per ali di farfalla

Data di trasmissione in televisione:

26 settembre 2019

Rete televisiva:

Rai Scuola

Durata:

00:15:00

Regia:

Giorgia Pini

Soggetto:

Armando Traverso

Attori principali:

Alberto Manzi; Alessandra Falconi; Maria Arcà; Alessandro Sanna.

Fonti

Fonti bibliografiche:

A. Manzi, *Non è mai troppo tardi. Testamento di un maestro. L'ultima conversazione con Roberto Farnè*, Bologna, EDB, 2017.

M. Aglieri, "Il maestro con la classe più grande del mondo". *Le rappresentazioni della pedagogia di Alberto Manzi nell'intervista TV buona maestra (1997) e nella fiction Non è mai troppo tardi (2014)* in P. Alfieri (a cura di), *Immagini dei nostri maestri. Memorie di scuola nel cinema e nella televisione dell'Italia repubblicana*, Roma, Armando, 2019, pp. 129-154.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/audiovisivi/alberto-manzi-lattualita-di-un-maestro>