

Cronaca della scuola

Diari inediti



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5007

Autore della scheda: **Francesca Borruso**

Scheda ID: 933

Scheda compilata da: Luca Silvestri

DOI: 10.53165/933

Pubblicato il: 23/11/2021

Autore: Maria Villa

Data di produzione: 1924 ; 1925

Scuola: Scuola unica mista di Sant'Andrea

Ordine e grado: Scuola primaria

Classe: 2°; 4°

Anno scolastico: 1924-1925

Luogo di conservazione:

MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"

Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10

00185 Roma RM

Italia

Collocazione: ADLR 081-004817.ZZRL

Numero di pagine: 21

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: **Giovanni Gentile**

Identificatori cronologici: **1920s**

Tags: **didattica, disciplina, evasione scolastica, lavoro minorile, maestra, rapporto scuola-territorio, rapporto scuola-famiglia, scuola primaria**

Il diario, composto da 21 pagine autografe, è redatto da una maestra che ha un'esperienza di insegnamento quarantennale. Fra i temi emergenti: l'evasione scolastica in coincidenza del lavoro nei campi che impegna i bambini tutti (p. 12); la povertà degli indumenti dei bimbi che per questa ragione non vanno a scuola (temono il rimprovero della maestra, p. 12); la disciplina degli alunni che presenta aspetti di problematicità; il riferimento alla pratica contadina di far bere il vino anche ai bambini, condannata dalla maestra come pericolosa per la loro salute (p. 16); la necessità di coinvolgere i genitori, spesso del tutto assenti in relazione alle questioni scolastiche e di studio dei figli (pp. 6, 9, 10, 13, 15, 16). La maestra menziona le lodi nei confronti della Riforma Gentile da parte del Direttore, che cerca di invogliare i docenti all'applicazione della Riforma (p. 13). Sul piano della didattica queste le narrazioni della maestra: alla fine di ogni lezione la maestra ricostruisce una sintesi degli argomenti affrontati (p. 16); cambia il tema della lezione nel corso della giornata se nota che i bambini si mostrano disinteressati (p. 16); si prepara quotidianamente alla lezione descrivendo i contenuti che intende affrontare in classe. Fra i temi delle lezioni menzionate: il tema dell'importanza dell'operosità e dei pericoli dell'ozio (p. 14); il tema della caducità della vita e della necessità di adempiere ai propri doveri (p. 15). Esprime il desiderio che i fascisti a turno sorvegliano i bambini per le strade, visto che i bambini dopo la scuola non necessariamente tornano a casa (p. 16).

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-individuale/diari-inediti/cronaca-della-scuola-6>