

Maggio selvaggio

Opere letterarie

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4485

Autore della scheda: [Simone Di Biasio](#)

Scheda ID: 958

Scheda compilata da: [simone.dibiasio](#)

DOI: [10.53167/958](https://doi.org/10.53167/958)

Pubblicato il: 23/11/2021

Tipologia: [Romanzo](#)

Autore: [Edoardo Albinati](#)

Edizione

Titolo prima edizione: [Maggio selvaggio](#)

Editore prima edizione: [Mondadori](#)

Città di pubblicazione prima edizione: [Milano](#)

Anno di pubblicazione prima edizione: [1999](#)

Numero di pagine: [334](#)

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri di nome: [Zero \(personaggio letterario\)](#)

Identifieri cronologici: 1990s

Tags: insegnamento, letteratura, scuola, svantaggio sociale

«A scuola si sta come in carcere, ma anche in carcere si sta come a scuola. Giusto, ma a imparare cosa? Adesso che mi trovo di colpo in tutt'e due, scuola e carcere, inscatolata l'una nell'altro, non capisco se questo raddoppi la costrizione o la cancelli. Come professore, di italiano e storia, sono un sorvegliante al quadrato o un antisorvegliante?» (p. 84): questo si chiede (e ci chiede) Albinati in un libro-diario in cui appunta la propria esperienza didattica nel carcere di Rebibbia come insegnante di italiano e storia tra il '97 e il '98. Uno spazio e un tempo sospesi per indagare con grande acume ruoli e insegnamenti in una realtà già di per sé complessa, quella carceraria. L'autore lo definisce un libro dell'irrealtà e vi fa confluire riflessioni acute anche sulla necessità di una educazione per chi è dietro le sbarre, sull'importanza della scuola per riconsegnare alla società il cittadino che ha violato le regole.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-letterarie/maggio-selvaggio>