

# Banco e sedia

## Opere d'arte



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-4477

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 962

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/962

Pubblicato il: 23/11/2021

Autore: **Giuseppe Terragni**

Tipologia dell'opera: **Arti applicate**

Data opera: 1935-1937 ;

Luogo di conservazione:

**Pinacoteca Civica di Como**

Como CO

Italia

Tecnica artistica: Tubolare di ferro smaltato e compensato di legno

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: **1930s**

Tags: **aula scolastica, scuola, scuola dell'infanzia, scuola urbana, studente, vita in classe**



Giuseppe Terragni, banco e sedia per l'Asilo Sant'Elia di Como, 1935-1937, tubolare di ferro smaltato e compensato di legno, Pinacoteca di Como.

#### Credits:

Fonte: <https://www.artribune.com/progettazione/design/2020/10/dal-banco-alla-c...>

L'immagine riprodotta in questa scheda è stata reperita su internet. Laddove era indicato il titolare dei diritti, si è provveduto a richiedere l'autorizzazione alla riproduzione nella banca dati, la quale è assolutamente priva di lucro sia diretto che indiretto. Se qualcuno ritenesse che la riproduzione leda i propri diritti di utilizzazione è invitato a scrivere al seguente indirizzo: [prin.formazione@uniroma3.it](mailto:prin.formazione@uniroma3.it) e si procederà immediatamente alla rimozione della immagine. Si ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno concesso i diritti di riproduzione delle immagini.

Contestualmente alla realizzazione dell'edificio che avrebbe ospitato l'Asilo Sant'Elia a Como, l'architetto Giuseppe Terragni progetta anche gli arredi, tra cui banchi e sedute per gli alunni e gli insegnanti. Con uno sguardo rivolto al *design* modernista d'Oltralpe, Terragni abbandona il tradizionale banco di legno per progettare un modello realizzato con materiali che rispondono all'esigenza di essere facilmente spostati anche dai più piccoli e alle potenzialità di riproducibilità scaturite dall'industria. La leggerezza della struttura continua del tubolare d'acciaio si ritrova anche negli arredi per i docenti, con i celebri esempi della poltrona *Benita* e della sedia *Lariana*, quest'ultima prodotta anche in versione ridotta per i bambini.

---

**Source URL:** <https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/banco-e-sedia>