Capanne e fuochi

Opere d'arte

Realizzato da

Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-4477

Autore della scheda: Giulia Cappelletti

Scheda ID: 972

Scheda compilata da: giulia.cappelletti

DOI: 10.53220/972

Pubblicato il: 23/11/2021

Autore: Duilio Cambellotti

Tipologia dell'opera: Arti applicate

Data opera: 1914

Luogo di conservazione:
MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Piazza della Repubblica, 10
00185 Roma RM
Italia

Tecnica artistica: pittura su maioliche invetriate

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori di nome: Duilio Cambellotti, Alessandro Marcucci

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: accesso all'istruzione, acculturazione, arte, edilizia scolastica, rapporto scuola-territorio, scuola rurale

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it



Duilio Cambellotti, Capanne e fuochi, 1914, particolare della decorazione in maioliche invetriate per la facciata della scuola di Colle di Fuori. Roma, MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng".

Credits:

Fonte: MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"

Foto di Giulia Cappelletti

In seguito all'ampliamento nel 1914 della scuola di Colle di Fuori, e a causa del rapido deterioramento di un affresco realizzato per l'aula scolastica, Duilio Cambellotti decise di reintervenire nelle decorazioni interne ed esterne dell'edificio. Per la facciata della scuola realizzò una serie di maioliche dipinte e invetriate su cui rappresentò un villaggio in notturna. Ricorrono i motivi delle capanne e del fuoco presenti nell'opera pittorica e grafica di Cambellotti, che era fortemente attratto dal paesaggio rurale dell'Agro romano e delle paludi pontine che visitava frequentemente in quegli anni. L'artista collocò nel prospetto frontale della prima scuola in muratura l'illustrazione del paesaggio circostante con la finalità di avvicinare alla scuola gli abitanti della zona con immagini familiari e facilmente riconoscibili, contribuendo in prima linea all'ambizioso progetto di acculturazione e istruzione dei contadini portato avanti dall'Ente Scuole per i Contadini dell'Agro Romano.

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it

Source URL: *https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/opere-darte/capanne-e-fuochi*

© Contenuto pubblicato sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0 Internazionale
https://www.memoriascolastica.it