

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni



Editore:
Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
(MuSEd)
Luogo di pubblicazione:
Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)
Codice ISSN:
2785-5015

Autore della scheda: [Giulia Cappelletti](#)

Scheda ID: 977

Scheda compilata da: [giulia.cappelletti](#)

DOI: 10.53166/977

Pubblicato il: 23/11/2021

Autore dell'illustrazione: Lazzaro Pasini

Tecnica artistica: Disegno

Opera illustrata

Tipologia (periodico/volume): Periodico

Nome del periodico: «La Domenica dei Fanciulli»

Tipologia del periodico: Settimanale

Numero del periodico: 51

Annata del periodico: XX

Data periodico: 21 dicembre 1919

Città di pubblicazione: Torino

Editore prima edizione: Paravia

Indicizzazione e descrizione semantica

Identificatori cronologici: 1910s

Tags: apprendimento, arte, arte infantile, attività creative, scuola



L. Pasini, illustrazione senza titolo, in «La Domenica dei Fanciulli», XX, 51, 21/12/1919, p.n.n.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre](https://www.museoed.it/)

Un’illustrazione riprodotta con la tecnica della fotolitografia, a firma del pittore e illustratore Lazzaro Pasini, accompagna un monologo pubblicato dalla direttrice del settimanale attivo dal 1900 al 1920 «La Domenica dei Fanciulli», Luisa Sclaverano. Il protagonista è un bambino, giovane pittore in erba, che cerca di sperimentare i vari generi e le diverse tecniche della pittura con colori, tempere, inchiostri e si mette alla prova disegnando su un albo. Una lettura da utilizzare probabilmente come testo per le recite scolastiche o come passatempo dopo la scuola. L’illustrazione, come dichiarato nel sottotitolo, in questo caso serve anche a suggerire ai lettori la posa per recitare il monologo.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-10>