

Illustrazioni senza titolo

Illustrazioni

Realizzato da



Editore:

Roma TrE-Press - In collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”
(MuSEd)

Luogo di pubblicazione:

Piazza della Repubblica, n. 10, 00185, Roma (Italia)

Codice ISSN:

2785-5015

Autore della scheda: **Giulia Cappelletti**

Scheda ID: 979

Scheda compilata da: **giulia.cappelletti**

DOI: [10.53166/979](https://doi.org/10.53166/979)

Pubblicato il: 23/11/2021

Autore dell'illustrazione: **S. Profeta**

Tecnica artistica: **Disegno**

Opera illustrata

Titolo dell'opera illustrata: **Cuori fratelli**

Complemento del titolo: Letture educative per le scuole elementari. In conformità dei Programmi e delle Istruzioni ufficiali del 29 gennaio 1905

Autore: **Assunta Mazzoni**

Tipologia opera illustrata: **Testo scolastico**

Tipologia (periodico/volume): **Volume**

Formato: **200x130,5**

Numero della pagina dell'illustrazione: **45**

Numero di pagine: 192

Editore volume: Biblioteca scolastica Sandron

Città di pubblicazione: Milano

Anno di pubblicazione: 1905

Indicizzazione e descrizione semantica

Identifieri cronologici: 1900s

Tags: compagna di classe, educazione morale, maestra, pagella, scolara, scuola, vita in classe



S. Profeta, illustrazione senza titolo, in A. Mazzoni-B.Vettori, Cuori fratelli, Milano, Biblioteca scolastica Sandron, 1905, p.45.

Credits:

Fonte: [MuSEd – Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng”, Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre](#)

L'illustrazione raffigura in primo piano una maestra di spalle che sembra abbracciare una piccola allieva in lacrime, colpevole di aver falsificato la firma sulla pagella mentre le altre bambine sedute ai banchi stanno a guardare. È significativo notare che la gestualità dei personaggi è così enfatizzata nelle illustrazioni di quest'epoca da far emergere persino le intenzioni e i caratteri tipologici, spesso presentati in contrasto (buoni/cattivi, città/campagna, premio/punizione, etc.) secondo un'iconografia funzionale ai messaggi edificanti e alla morale del tempo e presente in tutte le opere rivolte all'infanzia del primo Novecento.

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-collettiva/illustrazioni/illustrazioni-senza-titolo-11>